

**PERANCANGAN PERPUSTAKAAN UMUM DI KEDIRI**  
**TEMA : “ *COMBINED BOOK METAPHOR* ”**

**TUGAS AKHIR**

Oleh:  
**SISWOKO**  
**NIM. 09660057**



**JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)**  
**MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG**  
**2013**

**PERANCANGAN PERPUSTAKAAN UMUM DI KEDIRI**

**TUGAS AKHIR**

**Diajukan kepada:**

**Universitas Islam Negeri (UIN)**

**Maulana Malik Ibrahim Malang**

**Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Dalam**

**Memperoleh Gelar Sarjana Teknik**

**Oleh:**

**SISWOKO**

**NIM. 09660057**

**JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR**

**FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)**

**MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG**

**2013**

# **PERANCANGAN PERPUSTAKAAN UMUM DI KEDIRI**

## **TUGAS AKHIR**

Oleh:

**SISWOKO**

**NIM. 09660057**

Telah Diperiksa dan Disetujui untuk Diuji:

Tanggal: 09 Juli 2013

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Arief Rakhman Setiono, M.T  
NIP. 19790103 20050 1 1 005

Tarranita Kusumadewi, M.T  
NIP. 19790913 20060 4 2 001

**Mengetahui,**

Ketua Jurusan Teknik Arsitektur

Aulia Fikriarini M., M.T  
NIP. 19760416 200604 2 001

# **PERANCANGAN PERPUSTAKAAN UMUM DI KEDIRI**

## **TUGAS AKHIR**

Oleh:  
**SISWOKO**  
**NIM. 09660057**

Telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Tugas Akhir dan  
Dinyatakan Diterima  
Sebagai Salah Satu Persyaratan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Teknik (S.T)  
Tanggal 9 Juli 2013

### **Menyetujui:**

Tim Penguji

Penguji Utama	: Nunik Junara M.T	(	)
	NIP. 19710426 200501 2 005		
Ketua Penguji	: Dr. Agung Sedayu, M.T	(	)
	NIP. 19781024 200501 1 003		
Sekretaris Penguji	: Tarranita Kusumadewi, M.T	(	)
	NIP. 19790913 200604 2 001		
Anggota Penguji	: Luluk Maslucha, S.T, M.Sc.	(	)
	NIP. 19800917 200501 2 003		

### **Mengesahkan,**

Ketua Jurusan Teknik Arsitektur

Aulia Fikriarini M., M.T  
NIP. 19760416 200604 2 001



DEPARTEMEN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)  
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
**JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR**  
Jl. Gajayana No. 50 Malang 65114  
Telp. (0341) 551534 Faks. (0341) 572533

### **PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA**

Dengan Hormat,

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Siswoko

NIM : 09660057

Judul Tugas Akhir : Perancangan Perpustakaan Umum di Kediri

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa saya bertanggung jawab atas orisinalitas karya ini. Saya bersedia bertanggung jawab dan sanggup menerima sanksi yang ditentukan apabila dikemudian hari ditemukan berbagai bentuk kecurangan, tindakan plagiatisme dan indikasi ketidakjujuran di dalam karya ini.

Malang, 9 Juli 2013

Yang membuat pernyataan,

(Siswoko)

## KATA PENGANTAR

*Alhamdulillahirobbil'alamin*, segala puji syukur yang tercurahkan pada-Mu, yang telah memberikan kekuatan pada kami, yang menganugerahi akal, hati, dan pikiran pada kami, dan membuka pintu hati kami, serta memberikan segala hidayah-Mu pada kami, hingga pada saat ini kami masih berada di jalan-Mu Ya Allah. Amin..amin Ya Robbal'alamin. Sholawat serta salam kami panjatkan pada junjungan Nabi Muhammad SAW. yang telah menjadikan suri tauladan bagi kami, dan semoga kami mendapatkan *safa'at* Rasulullah SAW kelak.

Puji syukur *Alhamdulillah* karena telah dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini yang berjudul Perancangan Perpustakaan Umum di Kediri dengan lancar dan tepat. Penulisan ini tidak dapat berjalan dengan lancar jika tidak ada bantuan dan dukungan berupa pikiran, tenaga, waktu, dan motivasi yang penulis berikan dari semua pihak. Hasil dari Laporan Tugas Akhir ini kami ucapkan terima kasih kepada sebagai berikut:

1. Ibunda tercinta Ibu Sumiati, terima kasih atas do'a dan ridho Ibu, dukungan Ibu yang membuat penulis lebih semangat dan percaya akan keberhasilan semua ini, dan masih banyak bantuan yang Ibu berikan, semoga Allah swt. membalas segala kebaikan dan perjuangan Ibu dengan pahala dan ridho-Nya.
2. Mbah Galiyem, terima kasih atas do'a, dukungan, dan bantuan bimbingan, dan kepercayaan pada penulis, semoga Allah swt. memberikan pahala yang lebih tinggi dan kesehatan yang berlimpah.

3. Mbak Lilik, terima kasih atas do'a, dukungan, dan bantuan bimbingan, dan kepercayaan pada penulis, semoga Allah swt. memberikan pahala yang lebih tinggi dan rezeki yang banyak.
4. *My Brother....Masant* (T.Santoso), terima kasih atas dukungan dan bantuan berupa do'a, bimbingan, semangat, moril, biaya "*transfer*", dan kepercayaan pada penulis, dan masih banyak lagi bantuan yang Masant berikan, semoga Allah swt. memberikan yang terbaik untuk Masant kehidupan masa mendatang, serta merupakan kado ulang tahun yang ke-25 tahun.
5. Bapak Sulatin dan keluarga besar Mbah di Lamongan, terima kasih atas do'a yang diberikan.
6. Terima kasih kepada Prof. Dr. Mudjia Rahardjo, M.Si selaku Rektor UIN MALIKI Malang.
7. Terima kasih kepada Ibu Aulia Fikrarini M., M.T selaku Ketua Jurusan Teknik Arsitektur UIN MALIKI Malang.
8. Terima kasih kepada Ibu Nunik Junara, M.T selaku Sekretaris Jurusan Teknik Arsitektur UIN MAILIKI Malang.
9. Terima kasih kepada Bapak Arief Rakhman Setiono, M.T selaku dosen pembimbing I atas waktu, bimbingan dan saran yang diberikan dan sangat membantu dalam penulisan.
10. Terima kasih kepada Ibu Tarranita Kusumadewi, M.T selaku dosen pembimbing II atas masukan, diskusi, saran, bimbingan yang diberikan dan sangat membantu dalam penulisan.

11. Terima kasih kepada para dosen penguji atas masukan, kritik, dan saran, yang diberikan dan sangat membantu dalam penulisan.
12. Terima kasih kepada para Dosen Koordinator Metpen, Pra Tugas Akhir, dan Tugas Akhir.
13. Terima kasih pada seluruh dosen dan staff karyawan Jurusan Teknik Arsitektur atas bantuannya.
14. Terima kasih kepada Dina Ulfa Rohmatin (Teknik Arsitektur 2011 UIN MALIKI Malang) yang selalu memberi dukungan dan semangat.
15. Terima kasih kepada teman-teman sekontrakan GAJAYANA Gang 4 dan sekitarnya: Zainul Khotob, Nurdin Rismansyah, Rhandy Warnerin, Amaro Basonanda T., Tri Wahyudi, Syaiful Rizal, Irwan Suminto Adi, Hicma Edwin R., Achmad Siddiq An-nur, dan Heri Budi P.
16. Terima kasih kepada seluruh teman perjuangan ARCHI 09 (Teknik Arsitektur 2009 UIN MALIKI Malang) mulai dari semester awal hingga semester akhir atas dukungan bantuan dan semangat kalian.
17. Terima kasih kepada seluruh mahasiswa Teknik Arsitektur UIN MALIKI Malang.
18. Terima kasih kepada staff karyawan Perpustakaan Umum Kota Malang, Perpustakaan Umum Kota Kediri atas kerjasama dalam pengambilan data dan Perpustakaan Pusat Teknik Arsitektur dan UIN MALIKI Malang atas peminjaman buku.
19. Serta seluruh pihak yang membantu dan tidak dapat sebutkan satu persatu.



Semoga seluruh bantuan dan dukungan dalam menyelesaikan penulisan ini dapat mendapatkan pahala yang lebih oleh Allah swt. dan penulisan ini dapat bermanfaat bagi bangsa Indonesia dari semua berbagai kalangan.

Malang, 9 Juli 2013

Siswoko

09660057

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA.....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xx</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xxii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	6
1.3 Tujuan .....	6
1.4 Manfaat .....	6
1.5 Ruang Lingkup.....	7
1.5.1 Ruang Lingkup Objek .....	7
1.5.2 Ruang Lingkup Tema .....	8
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA.....</b>	<b>8</b>
2.1 Objek Rancangan: Perancangan Perpustakaan Umum di Kediri.....	8
2.1.1 Definisi Perpustakaan .....	8

2.1.2 Fungsi Perpustakaan .....	15
2.1.3 Jenis-Jenis Perpustakaan.....	18
2.1.4 Data Perpustakaan Umum Kota Kediri .....	22
2.1.5 Kajian Arsitektural .....	26
2.1.5.1 Standar Perencanaan Gedung Perpustakaan .....	26
2.1.5.2 Sistem Akses Perpustakaan .....	30
2.1.5.3 Standar Ruang.....	31
2.2 Kajian Tema Rancangan: <i>Combined Book Metaphor</i> .....	40
2.2.1 Definisi Metafora.....	40
2.2.1.1 Secara Bahasa (Etimologis).....	40
2.2.1.2 Secara Istilah (Terminologis) .....	40
2.2.2 Kegunaan Metafora .....	42
2.2.3 Jenis-Jenis Metafora .....	42
2.2.4 Prinsip-Prinsip Tema .....	43
2.2 Kajian Integrasi .....	51
2.3 Studi Banding.....	53
2.4.1 Studi Banding Objek Sejenis.....	53
2.4.1.1 Perpustakaan Umum dan Arsip Kota Malang .....	53
2.4.1.2 Perpustakaan Universitas Indonesia .....	62
2.4.2 Studi Banding Tema Sejenis.....	69
2.5 Gambaran Lokasi .....	72
<b>BAB III METODE PERANCANGAN.....</b>	<b>75</b>
3.1 Merumuskan Ide Perancangan .....	76

3.2 Mengidentifikasi Masalah.....	76
3.3 Tujuan Perancangan.....	77
3.4 Pengumpulan Data .....	77
3.4.1 Data Primer .....	77
3.4.2 Data Sekunder .....	78
3.5 Analisis .....	79
3.5.1 Analisis Kawasan.....	79
3.5.2 Analisis Tapak.....	79
3.5.3 Analisis Objek.....	79
3.6 Konsep Rancangan.....	81
3.7 Sistematika Rancangan .....	82
<b>BAB IV ANALISIS .....</b>	<b>83</b>
4.1 Analisis Tapak.....	83
4.1.1 Pemilihan Tapak .....	83
4.1.2 Lokasi Tapak.....	85
4.1.3 Kondisi Eksisting di Dalam Tapak .....	85
4.1.3.1 Kondisi Tanah.....	85
4.1.3.2 Kondisi Hidrologi.....	86
4.1.3.3 Kondisi Topografi.....	86
4.1.3.4 Kondisi Batas Tapak.....	86
4.1.3.5 Kondisi Bentuk dan Ukuran Tapak .....	89
4.1.4 Analisis Eksisting Tapak.....	90
4.2 Analisis Objek.....	100

4.2.1 Analisis Fungsi.....	100
4.2.2 Analisis Aktivitas.....	103
4.2.3 Analisis Pengguna.....	104
4.2.3.1 Analisis Aktivitas Pengelola.....	105
4.2.3.2 Analisis Aktivitas Pengunjung .....	107
4.2.4 Analisis Ruang .....	110
4.2.4.1 Kebutuhan dan Kapasitas Ruang.....	110
4.2.5 Persyaratan Ruang.....	117
4.2.6 Hubungan antar Ruang.....	119
4.2.7 Organisasi Ruang .....	120
4.3 Analisis Struktur .....	122
4.3.1 Struktur Pondasi.....	122
4.3.2 Struktur Kolom .....	123
4.3.3 Struktur Atap.....	124
4.4 Analisis Utilitas.....	124
<b>BAB V KONSEP .....</b>	<b>127</b>
5.1 Konsep Dasar .....	127
5.2 Konsep Tapak .....	128
5.2.1 Konsep Bentuk dan Perletakan Massa .....	128
5.2.2 Konsep Tatahan Lansekap .....	128
5.2.3 Konsep Aksesibilitas dan Sirkulasi.....	128
5.3 Konsep Ruang.....	129
5.4 Konsep Bentuk dan Tampilan.....	130

5.5 Konsep Struktur .....	131
5.6 Konsep Utilitas.....	132
<b>BAB VI HASIL RANCANGAN .....</b>	<b>134</b>
6.1 Hasil Rancangan Tapak .....	134
6.1.1 Hasil Rancangan Bentuk dan Perletakan Massa .....	134
6.1.2 Hasil Rancangan Tatahan Lansekap .....	135
6.1.3 Hasil Rancangan Aksesibilitas dan Sirkulasi.....	140
6.2 Hasil Rancangan Konsep Ruang.....	141
6.3 Hasil Rancangan Bentuk dan Tampilan.....	145
6.4 Hasil Rancangan Struktur .....	146
6.5 Hasil Rancangan Utilitas.....	146
6.5.1 Air Bersih.....	146
6.5.2 Air Kotor .....	147
6.5.3 Listrik.....	148
6.5.4 Kebakaran .....	148
6.5.5 Pengolahan Sampah .....	152
6.6 Hasil Integrasi Terhadap Rancangan .....	152
<b>BAB VII PENUTUP.....</b>	<b>154</b>
7.1 Kesimpulan .....	154
7.2 Saran.....	155
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>157</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>159</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	a) Kantor Arsip dan Perpustakaan Kab. Kediri.....	4
	b) Kantor Arsip dan Perpustakaan Kota Kediri.....	4
Gambar 2.1	Alur Informasi ke, di, dan dari Perpustakaan.....	12
Gambar 2.2	a) Perpustakaan Nasional .....	19
	b) Perpustakaan Nasional Australia .....	19
Gambar 2.3	a) Perpustakaan Umum New York .....	19
	b) Perpustakaan Umum Denver .....	19
	c) Perpustakaan Umum Malang .....	19
Gambar 2.4	Perpustakaan UI yang Terbesar se-Asia .....	20
Gambar 2.5	Perpustakaan Negara Tiongkok Merupakan Perpustakaan Digital.....	21
Gambar 2.6	Kawasan Simpang Lima Gumul .....	25
Gambar 2.7	Luas Meja Individu dan Jarak Antar Meja.....	31
Gambar 2.8	Rak Buku Orang Dewasa dan Anak .....	32
Gambar 2.9	Ruang Gerak dengan Posisi Duduk dan Berdiri .....	32
Gambar 2.10	4 Katalog dan Daftar Katalog Mikrofilm.....	32
Gambar 2.11	Jarak Minimal dengan Berbagai Posisi Badan Manusia antar Jarak Buku.....	33
Gambar 2.12	Jarak Antar Meja Buku .....	34
Gambar 2.13	a) Luas dan Jarak Antar Tempat Duduk .....	37

	b) Tempat Duduk Lipat Serong Memberi kebebasan Gerak .	
	.....	37
Gambar 2.14	Luas Baris 16 Tempat Duduk dan Luas baris 25 Tempat Duduk dengan Pintu.....	37
Gambar 2.15	Perbandingan Ruang Penonton .....	38
Gambar 2.16	Luas Ruang Penonton .....	39
Gambar 2.17	Tinggi Tempat Duduk.....	39
Gambar 2.18	Sebuah Tumpukan Buku .....	43
Gambar 2.19	Kover Buku .....	47
Gambar 2.20	Punggung Buku.....	47
Gambar 2.21	Contoh Endorsement.....	48
Gambar 2.22	Diagram Interpretasi Buku pada perpustakaan .....	51
Gambar 2.23	Perpustakaan Umum Kota Malang .....	54
Gambar 2.24	Denah Lantai 1 Perpustakaan Umum Kota Malang.....	57
Gambar 2.25	Zonasi dan Sirkulasi Lantai 1.....	58
Gambar 2.26	Denah Lantai 2 Perpustakaan Umum Kota Malang.....	59
Gambar 2.27	Zonasi Lantai 2.....	60
Gambar 2.28	Denah Lantai 3 perpustakaan Umum Kota Malang.....	60
Gambar 2.29	<i>The Crystal of Knowledge</i> .....	63
Gambar 2.30	Layanan Rujukan .....	63
Gambar 2.31	Layanan Sirkulasi.....	64
Gambar 2.32	OPAC .....	64
Gambar 2.33	Suasana Layanan Internet .....	65



Gambar 2.34	Loker .....	65
Gambar 2.35	BOOKDROP .....	66
Gambar 2.36	Integrasi antara Bangunan dan Alam .....	66
Gambar 2.37	Denah Lantai 1 .....	67
Gambar 2.38	Denah lantai 4 .....	68
Gambar 2.39	E.X Plaza Indonesia .....	69
Gambar 2.40	Intangible dari E.X Plaza Indonesia.....	70
Gambar 2.41	Tangible dari E.X Plaza indonesia .....	71
Gambar 2.42	Konsep Kombinasi dari E.X Plaza.....	71
Gambar 2.43	Lokasi Tapak di Kawasan Simpang Lima Gumul .....	73
Gambar 2.44	Lokasi Tapak dalam Bentuk Peta Garis .....	73
Gambar 2.45	Lokasi dan Kondisi Tapak .....	73
Gambar 3.1	Sistematika Perancangan.....	82
Gambar 4.1	Lokasi Tapak Perancangan .....	83
Gambar 4.2	Akses Kawasan dari Daerah Sekitar .....	84
Gambar 4.3	Relativitas Jarak antara Batas Kabupaten Kediri .....	85
Gambar 4.4	Tanah Regosol.....	86
Gambar 4.5	Topografi.....	87
Gambar 4.6	Batas Tapak.....	88
Gambar 4.7	Vegetasi Sebagai Pembatas.....	88
Gambar 4.8	Vegetasi dan Pagar Sebagai Pembatas .....	89
Gambar 4.9	Batas dan Ukuran Tapak .....	89
Gambar 4.10	Skema Fungsi .....	102

Gambar 4.11	Skema Aktivitas Pimpinan dan Staf.....	105
Gambar 4.12	Skema Aktivitas Sie Administrasi .....	105
Gambar 4.13	Skema Aktivitas Sie Akuisisi dan Pengolahan Bahan Pustaka .....	106
Gambar 4.14	Skema Aktivitas Sie Bibliografi dan Deposit .....	106
Gambar 4.15	Skema Aktivitas Sie Layanan Bahan Pustaka dan Informasi .....	106
Gambar 4.16	Skema Aktivitas Sie Pembinaan .....	107
Gambar 4.17	Skema Aktivitas Siswa.....	107
Gambar 4.18	Skema Aktivitas Mahasiswa .....	108
Gambar 4.19	Skema Aktivitas Peneliti.....	108
Gambar 4.20	Skema Aktivitas Masyarakat .....	109
Gambar 4.21	Skema Aktivitas Anak-anak.....	109
Gambar 4.22	Skema Aktivitas Pengunjung Khusus .....	109
Gambar 4.23	Organisasi Ruang Makro 1.....	121
Gambar 4.24	Organisasi Ruang Makro 2.....	121
Gambar 4.25	Pondasi <i>Foot Plate</i> .....	122
Gambar 4.26	Pondasi Pelat Beton Jalur.....	123
Gambar 4.27	Grid rata 2 arah.....	123
Gambar 4.28	Grid 45° .....	123
Gambar 4.29	<i>Space Frame</i> dan Cangkang .....	124
Gambar 4.30	Utilitas Air Bersih, Kotor, dan Drainase.....	125
Gambar 5.1	Pondasi Pelat Beton Lajur.....	131

Gambar 5.2	Grid Rata 2 Arah .....	131
Gambar 5.3	<i>Space Frame</i> .....	132
Gambar 5.4	Utilitas Air Bersih, Kotor, dan Drainase.....	132
Gambar 6.1	Penerapan Bentuk Massa .....	134
Gambar 6.2	Penataan Area Terbuka .....	135
Gambar 6.3	Vegetasi pada Rancangan .....	136
Gambar 6.4	Pemanfaatan Elemen Alami.....	137
Gambar 6.5	Penggunaan <i>UV Filtering</i> .....	138
Gambar 6.6	Pemanfaatan Lampu.....	138
Gambar 6.7	Pemanfaatan Kisi-Kisi .....	139
Gambar 6.8	Penggunaan AC.....	139
Gambar 6.9	Aksesibilitas dan Sirkulasi .....	140
Gambar 6.10	Denah Lantai 1-5.....	143
Gambar 6.11	Suasana Interior.....	144
Gambar 6.12	Suasana Ruang Belajar di Luar .....	144
Gambar 6.13	Bentuk dan Tampilan Massa Perpustakaan.....	145
Gambar 6.14	Struktur Atap dan Pondasi .....	146
Gambar 6.15	Rencana Air Bersih .....	147
Gambar 6.16	Rencana Air Kotor .....	147
Gambar 6.17	Rencana Listrik .....	148
Gambar 6.18	Rencana Hydrant.....	148
Gambar 6.19	Rencana Hydrant Box .....	149
Gambar 6.20	Rencana Sprinkler .....	150

Gambar 6.21	Rencana Jalur Evakuasi .....	151
Gambar 6.22	Rencana Pembuangan Sampah .....	152
Gambar 6.23	Hasil Integrasi Terhadap Rancangan .....	153

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Perbedaan Perpustakaan Digital dengan Perpustakaan Hibrida .....	21
Tabel 2.2	Data Pengunjung Perpustakaan Umum Kota Kediri Tahun 2008.....	22
Tabel 2.3	Data Pengunjung Perpustakaan Umum Kota Kediri Tahun 2009.....	23
Tabel 2.4	Data Pengunjung Perpustakaan Umum Kota Kediri Tahun 2010.....	23
Tabel 2.5	Data Pengunjung Perpustakaan Umum Kota Kediri Tahun 2011.....	24
Tabel 2.6	Ruangan dalam Perpustakaan .....	35
Tabel 2.7	Ruangan Tambahan.....	35
Tabel 2.8	Interpretasi Buku.....	49
Tabel 2.9	Prinsip Tema dengan Intepretasi Buku Secara <i>Intangible</i> .....	49
Tabel 2.10	Prinsip Tema dengan Intepretasi Buku Secara <i>Tangible</i> .....	50
Tabel 2.11	Prasarana Pelayanan.....	54
Tabel 2.12	Sarana Pelayanan .....	55
Tabel 2.13	Jenis Ruangan di lantai 1 .....	67
Tabel 2.14	Kelebihan dan Kekurangan pada ke-2 Perpustakaan.....	69
Tabel 4.1	Analisis Bentuk .....	91

Tabel 4.2	Analisis Tapak.....	93
Tabel 4.3	Analisis Aktivitas .....	103
Tabel 4.4	Pengelompokan Fasilitas.....	104
Tabel 4.5	Data Pengunjung Perpustakaan Umum Kota Kediri.....	110
Tabel 4.6	Data Koleksi yang dipinjam Perpustakaan Umum Kota Kediri .....	110
Tabel 4.7	Kebutuhan Ruang Pengelola .....	111
Tabel 4.8	Kebutuhan Layanan Perpustakaan .....	112
Tabel 4.9	Ruang Pamer Bahan Pustaka dan Galeri.....	114
Tabel 4.10	Ruang Penunjang .....	115
Tabel 4.11	Parkir .....	116
Tabel 4.12	Ruang Servis .....	116
Tabel 4.13	Total Luasan.....	117
Tabel 4.14	Persyaratan Ruang.....	118
Tabel 4.15	Hubungan antar Ruang .....	119

## ABSTRAK

Siswoko, 2013. **Perancangan Perpustakaan Umum di Kediri**. Dosen Pembimbing Arief Rakhman S., M.T dan Tarranita Kusumadewi, M.T

**Kata kunci:** minat baca masyarakat, perpustakaan konvensional, *combined book metaphor*

Perkembangan teknologi pada zaman sekarang sudah mengalami kecanggihan. Hingga pada perpustakaan sudah mengalami digital, hal ini membuat kondisi buku-buku dikhawatirkan akan tersingkir. Seiring dengan itu, minat baca masyarakat yang semakin lama semakin rendah. Hal ini disebabkan karena fasilitas perpustakaan tidak memadai sebagai pusat informasi, dan kecenderungan bangunan yang tidak menarik perhatian. Kediri yang merupakan kota dan kabupaten di Jawa Timur, sangat berpotensi untuk dijadikan perpustakaan. Hal ini dikarenakan data yang ada di Perpustakaan Umum Kota Kediri mengalami peningkatan. Akan tetapi fasilitas yang kurang memadai dan kecenderungan perpustakaan hanya tempat penyimpanan, hingga kondisi bangunan yang kurang menarik. Oleh karena itu Perancangan Perpustakaan Umum di Kediri yang berada di Kawasan Monumen Simpang Lima Gumul dapat dijadikan perpustakaan yang dapat sebagai pusat informasi, rekreasi dan re-kreasi, hingga pengembangan budaya. Bangunan yang menerapkan tema Combined Book Metaphor dapat menarik perhatian masyarakat untuk berkunjung. Kemudian konsep *hibryd library* dapat diterapkan untuk layanan perpustakaan umum di Kediri dengan mempertimbangkan aspek fungsi dan tema.

## ABSTRACT

Siswoko, 2013. **Public Library Design in Kediri**. Supervisor Arief Rakhman S., M.T and Tarranita Kusumadewi, M.T

**Key word:** community reading interest, conventional library, combined book metaphor

Nowadays, the advance of technology has a rapid speed of development. The development reach the advance of digital library and this condition endanger the existence of the old books collection. Along with that, people interest of reading has been decreased more each day. This is caused by the lack of library facility which not enough to accommodate as a information source, and the unattractive building tendency. Kediri as one of the town and regency in East Java is highly potential as a library base, due to the increasing data in Kediri Local Library, but the place is lack of the facility and the purpose of the library only limited as a book storage, which resulting the unattractive building appearance. Therefore, this Kediri Public Library Design in Kediri which located at Simpang Lima Monument Gumul region are able to became information center, recreation and re-creation up to culture development. The building which apply Combined Book Metaphor theme can pull people interest to visit. And the hybrid library concept can be implemented for general library service in Kediri with function and theme aspect consideration.



## ملخص البحث

سيسووكو , 2013 . تصميم المكتبة العامة في كيديري. البحث الجامعي . قسم الهندسة كلية العلوم و التكنولوجيا. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج . المشرف الأول : عارف رحمن س. الماجستير

المشرفة الثانية: ترّنتا كوسوما ديوي الماجستير

الكلمة الرئيسيّة : إرادة المجتمع للقراءة , المكتبة التقليدية *combined book*  
*metaphor*

تطورات التكنولوجيا في الأزمنة المعاصرة حالة المرتفع .حتى شهدت المكتبات الرقمية، فإنه يجعل الكتب ليتم القضاء . مع ذلك فإن المصلحة العامة في القراءة أقل تدريجيا . وذلك يسبّب بأنّ المكتبة ليست فيها المراكز الجيدة كمركز للمعلومات، كذلك المباني التي لا تجتذب اهتمام منه.

كيديري هي مدينة ومنطقة في جاوة الشرقية، لديه القدرة لكي تكون فيها المكتبة. لأن البيانات في المكتبة العامة في مدينة كيديري قد ازدادت قيمتها. لكنّ عدم وجود مرافق لاستيعاب تخزين مكتبة لتحفيز الكتب كذلك المبنى هو أقل جاذبية. لذلك تصميم المكتبة العامة يقع في كيديري في سيمبانغ ليما منطقة كومول يمكن استخدامها كمكتبة لمركز المعلومات والترفيه وإعادة الخلق، لتنمية الثقافة. المباني باستعارة كتاب تطبيق السمات لجذب انتباه المجتمع للزيارة. يمكن التطبيق *hibryd library* لخدمات المكتبات العامة في كيديري نظرا في جوانب وظائف والمواضيع.